

En Un Metro De Bosque Noema Spanish Edition

High Mountain Conservation in a Changing World
 Naturaleza y escritura
 La vuelta al mundo en 80 árboles
 Directrices Para la Ordenación de Los Bosques Tropicales
 Bucles De Extinción
 El Ávila
 Las dudas existenciales
 Afectividad ambiental
 The World Without Us
 Sensibilidad, empatía, estéticas del habitar
 Very Truly Yours, Nikola Tesla
 Cómo cultivar la curiosidad
 Sonic Marvels, Evolution's Creativity, and the Crisis of Sensory Extinction
 The Tree
 Un viaje científico al corazón del bosque: estrategias, biología e historias del fabuloso ecosistema donde reinan los árboles
 La naturaleza nos enseña a ser humanos
 The Songs of Trees
 Aprendívoros
 Palms of controversies
 Todo lo que crece
 En un metro de bosque
 At Home
 A Short History of Private Life
 Reconocimiento de la naturaleza y sus componentes como sujetos de derechos
 Verdolatría
 la gran montaña
 Oil palm and development challenges
 una revisión bibliográfica
 A Year's Watch in Nature
 The Forest Unseen
 La inteligencia de los bosques
 Los senderos del mar
 experiencias de la cooperativa 28 de julio
 Sounds Wild and Broken
 ANTHEM
 un año observando la naturaleza
 Reconocimiento de la naturaleza y de sus componentes como sujetos de derechos
 Estudio de la Regeneración Natural en Zonas Explotadas de los Bosques Pantanosos de la Costa sur del Pacífico en Colombia
 Educar en la naturaleza

En Un Metro De Bosque Noema Spanish Edition

Downloaded from community.findingada.com by guest

BRAIDEN PIERRE

[High Mountain Conservation in a Changing World](#) Turner

Este libro constituye un aporte significativo al campo del pensamiento ambiental y la ecología política. Con un estilo ameno y un hilo argumentativo original, coherente, claro y profundo, el texto aborda la dimensión afectiva, sensible, sintiente y estética propia de la crisis ambiental contemporánea, así como las relaciones que requerimos tejer para reorganizar los afectos en sintonía con los ciclos vitales del planeta. La afectividad ambiental propuesta por los autores, es una invitación a cultivar la sensibilidad en forma común, a enseñarnos a ser tocados por la emoción de otros cuerpos, a recobrar la confianza en nuestros sentidos a través del contacto con los diversos modos de vida, a llenar el lenguaje de tierra, y a despertar nuestra percepción sensible anestesiada por los reduccionismos ontológicos, las ecologías de la crueldad y el régimen afectivo del mercado. Este ensayo es un manifiesto sobre el lugar político de la producción del sentir, una consigna ética acerca de la urgencia de recuperar los saberes ambientales de los pueblos, y un faro epistémico que nos estimula a comprender de otro modo nuestro estar en el cosmos en medio de esta guerra civilizatoria contra la vida.

Naturaleza y escritura El Colegio de la Frontera Sur

Nikola Tesla was a man of letters. He wrote many letters to the editors of the magazines and newspapers of his day. These letters give a fascinating glimpse into the mind of an eccentric genius. Collected here for the first time are more than forty of Nikola Tesla's letters. The subject matter ranges widely, as Tesla was interested in almost everything. In these letters he responds to Marconi and Edison, gives his thoughts on the wars of his day, corrects inconsistencies in news reports, and much much more. Nikola Tesla has been called the most important man of the 20th Century. Without Tesla's ground-breaking work we'd all be sitting in the dark without even a radio to listen to.

[La vuelta al mundo en 80 árboles](#) CATIE

Este libro es el resultado de un gran esfuerzo por conocer la flora y fauna asociada a un relicto de bosque seco tropical dentro de una matriz urbana ubicada en Santa Marta, Colombia. Es la primera vez que se realiza una investigación del estado funcional del relicto del bosque a través de los ciclos biogeoquímicos y el estudio de ecología a largo plazo por la metodología de parcela permanente. El libro es uno de los principales resultados del plan Decenal para el manejo del Bosque Seco Tropical del campus de la Universidad del Magdalena

Directrices Para la Ordenación de Los Bosques Tropicales IICA Biblioteca Venezuela

Según J. Miguel Esteban, las nuevas tecnologías del capitalismo cognitivo permiten calcular la magnitud de la sexta extinción y al mismo tiempo impulsar exponencialmente la expansión de los mercados globales del planeta. La extinción antropogénica de la biodiversidad revela también las psicopatologías de un mundo domesticado económica y tecnológicamente en el que se desvanece la necesaria otredad biológica. De modo que, como advertía Heidegger, allá donde mire el hombre no se encuentra más que a sí mismo. Bucles de extinción explora estas y otras psicopatologías sistémicas realimentadas por el cambio climático y la sexta extinción. Esteban se propone así robustecer su propuesta de una educación ambiental experiencial y transdisciplinar, ya defendida en sus últimas publicaciones, con otras aportaciones de las ciencias naturales, sociales y humanas dispuestas a establecer un recorte interdisciplinar y sistémico del ambiente que problematizan, en el que rige la incertidumbre y la exponenciación de las preguntas allí donde apenas hemos empezado a bosquejar respuestas situadas, incompletas, provisionales y sensibles al contexto. El libro Bucles de extinción, del Doctor José Miguel Esteban, ha sido sometido a dictamen por una comisión académica de expertos de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad (UCCS), institución de profesionales mexicanos de la ciencia que avala resueltamente la calidad del libro y se enorgullece de que el trabajo importante e innovador de un miembro activo de la UCCS pueda

finalmente ser publicado también bajo su sello.

Bucles De Extinción BoD - Books on Demand

En este libro práctico y fácil de leer, Éric Brisbare relata los orígenes japoneses de esta práctica milenaria y explica paso a paso cómo entrar en contacto de una manera respetuosa y consciente con los bosques de nuestro entorno. El libro se acompaña, además, de un conjunto de ilustraciones a color que sirven de guía al lector para reconocer los árboles más comunes de los bosques mediterráneos, y de una breve guía de algunos de los bosques más representativos de España. Desde 1982, Éric Brisbare explora el mundo con curiosidad y pasión. Cimas míticas, valles perdidos, especies endémicas, etnias y minorías locales, cultura, experiencias y gastronomía... Guía de montaña y experto en bosques, Éric ayuda a descubrir la potencia de los espacios preservados a un público que busca la vuelta a los orígenes y la reconexión con la naturaleza.

El Ávila Editorial Unimagdalena

Acompañada de Aristóteles, Goethe, Víctor Hugo, Darwin, Jane Austen y tantos otros escritores, pintores o aventureros, la autora nos invita a realizar una travesía por la costa vasca. Un viaje sentimental a los lugares de la adolescencia se transforma en una exploración de los viejos caminos costeros, un recorrido por la historia humana y geológica, grabada de un modo particularmente revelador en los paisajes y las piedras de la costa, el primigenio umbral donde se encuentran dos mundos. Un texto inspirador que nos propone observar la naturaleza y deleitarnos en ella, contemplar los matices de la vida en estado puro y sentir su hondo latido. "Este recorrido por la costa vasca es en realidad una excusa para regalarnos montones de historias, anécdotas y curiosidades. Un viaje delicioso de la mano de una nómada con la mochila cargada de sensibilidad, cultura e inteligencia. Un viaje cautivador coleccionando conchas, piedras y palabras en el que aparecen Jack London, el surf y la gran ola Belharra de Biarritz; los caballitos de mar, Auden, la evolución del traje de baño, Moby Dick, la petromanía, los plesiosaurios de Mary Anning, el recuerdo del baño perfecto, desnuda en un lago de Friburgo, o el del primer beso, bajo la advocación de De aquí a la eternidad. Precioso". Jacinto Antón, El País "Belmonte convierte la visita a los lugares de su adolescencia en un recorrido humano y geológico por la costa vasca". La Vanguardia "Hay algo transparente y luminoso en el libro de Belmonte. Seguramente es su alma. La felicidad que la embarga en todo momento es la euforia de la tierra madre. Este es un libro escandalosamente feliz". Félix de Azúa, El País "Una celebración de la cultura, al estilo de los escritores románticos pero también un intento de impregnarse con la naturaleza considerada como un prodigio y recordar con Thoreau que lo más próximo puede ser extraordinario". El Periódico "Belmonte recorre, con la lucidez que distinguió su anterior libro, la travesía de Bayona a Bilbao, una fascinante geografía que traza en poco más de doscientas páginas. Con lecturas. Una educación sentimental a través del más rotundo de los sentidos: mirar y ver; y contarlo. Y cómo lo cuenta". Fernando R. Lafuente, ABC "El modo en que narra Belmonte es interesantísimo porque consigue atrapar nuestra atención por el dinamismo de su prosa, la riqueza de su contenido y la virtud de plasmar en papel un pensamiento interior que se proyecta hacia fuera por el contexto, ese exterior que es el verdadero actor principal de la trama". Jordi Corominas, Leer "Se nota que está escrito en el caminar, con el pulsómetro en el antebrazo y con la franciscana humildad de ir a pie, reconociendo, desde la pausada experiencia del peregrino, la antigüedad, belleza y singularidad de nuestra geografía". Miguel Zugaza, El Correo Español "La autora nos invita a acompañarla en un viaje. Y consigue transmitir esa sensación de ser cómplices de un camino, que le hace pensar en su propia vida. Enlaza con la filosofía". Isabel Coixet

Las dudas existenciales The Floating Press

A study of what would happen to Earth if the human presence was removed examines our legacy for the planet, from the objects that would vanish without human intervention to those that would become long-lasting remnants of humankind.

Afectividad ambiental Springer

From "one of the nation's foremost Chicano literary artists" comes a coming-of-age classic and the

bestselling Chicano novel of all time that follows a young boy as he questions his faith and beliefs -- now one of PBS's "100 Great American Reads" (Denver Post). Antonio Marez is six years old when Ultima comes to stay with his family in New Mexico. She is a curandera, one who cures with herbs and magic. Under her wise wing, Tony will probe the family ties that bind and rend him, and he will discover himself in the magical secrets of the pagan past--a mythic legacy as palpable as the Catholicism of Latin America. And at each life turn there is Ultima, who delivered Tony into the world... and will nurture the birth of his soul.

[The World Without Us](#) Babelcube Inc.

Agallas, semillas, micorrizas, alianzas revolucionarias, simbiosis imposibles, estrategias de competencia, guerras sin cuartel, ingeniería química, mecánica y genética... todo, absolutamente todo, cabe en un solo árbol. Cualquiera que haya visitado un bosque, atravesando anfractuados senderos hasta llegar a umbrías que nunca vieron la luz del sol, se habrá sentido sobrecogido por los sonidos y olores que se derrochan. Robledales y hayedos, bosques de quercus milenarios, coníferas que parece sacadas de una novela de Julio Verne, titanes colonizados por minúsculos líquenes e insectos, estaciones que se suceden, lluvias, nieves, vida por doquier. Pero qué secretos esconden ecología y biología en los frondosos bosques salvajes de la Tierra, qué historias guardan sus raíces que acarician manantiales ancestrales. Descubra, de la mano del genial Enrique García, ingeniero y naturalista experto en bosques, lo que hay más allá de los árboles magníficos, la ciencia y las historias increíbles desde las primeras semillas y plántulas hasta los árboles extraordinarios. «La manera de cómo un observador ve y comprende el significado de la vida y el desarrollo de un árbol, su silueta y sus funciones ambientales, estéticas... muy posiblemente cambiará después de haber leído este genial libro». Gregorio Montero González. Expresidente de la Sociedad Española de Ciencias Forestales

Sensibilidad, empatía, estéticas del habitar Food & Agriculture Org.

Think and Grow Rich is a motivational personal development and self-help book by Napoleon Hill.

The book was heavily inspired by the work of Andrew Carnegie. While the title focuses on how to get rich, the author explains that the philosophy taught in the book can be used to help people succeed in all lines of work and to do or be almost anything they want.

[Very Truly Yours, Nikola Tesla](#) Turner

"[A] glorious guide to the miracle of life's sound." —The New York Times Book Review A lyrical exploration of the diverse sounds of our planet, the creative processes that produced these marvels, and the perils that sonic diversity now faces We live on a planet alive with song, music, and speech. David Haskell explores how these wonders came to be. In rain forests shimmering with insect sound and swamps pulsing with frog calls we learn about evolution's creative powers. From birds in the Rocky Mountains and on the streets of Paris, we discover how animals learn their songs and adapt to new environments. Below the waves, we hear our kinship to beings as different as snapping shrimp, toadfish, and whales. In the startlingly divergent sonic vibes of the animals of different continents, we experience the legacies of plate tectonics, the deep history of animal groups and their movements around the world, and the quirks of aesthetic evolution. Starting with the origins of animal song and traversing the whole arc of Earth history, Haskell illuminates and celebrates the emergence of the varied sounds of our world. In mammoth ivory flutes from Paleolithic caves, violins in modern concert halls, and electronic music in earbuds, we learn that human music and language belong within this story of ecology and evolution. Yet we are also destroyers, now silencing or smothering many of the sounds of the living Earth. Haskell takes us to threatened forests, noise-filled oceans, and loud city streets, and shows that sonic crises are not mere losses of sensory ornament. Sound is a generative force, and so the erasure of sonic diversity makes the world less creative, just, and beautiful. The appreciation of the beauty and brokenness of sound is therefore an important guide in today's convulsions and crises of change and inequity. Sounds Wild and Broken is an invitation to listen, wonder, belong, and act.

Cómo cultivar la curiosidad GRIJALBO ILUSTRADOS

The rapid development of oil palm cultivation feeds many social issues such as biodiversity, deforestation, food habits or ethical investments. How can this palm be viewed as a [miracle plant] by both the agro-food industry in the North and farmers in the tropical zone, but a serious ecological threat by non-governmental organizations (NGOs) campaigning for the environment or rights of local indigenous peoples? In the present book the authors – a biologist and an agricultural economist– describe a global and complex tropical sector, for which the interests of the many different stakeholders are often antagonistic. Oil palm has become emblematic of recent changes in North-South relationship in agricultural development. Indeed, palm oil is produced and consumed in the South; its trade is driven by emerging countries, although the major part of its transformations is made in the North that still hosts the largest multinational agro industries. It is also in the North that the sector is challenged on ethical and environmental issues. Public controversy over palm oil is often opinionated and it is fed by definitive and sometimes exaggerated statements. Researchers are conveying a more nuanced speech, which is supported by scientific data and a shared field experience. Their work helps in building a more balanced view, moving attention to the South, the region of exclusive production and major consumption of palm oil.

Sonic Marvels, Evolution's Creativity, and the Crisis of Sensory Extinction Editorial Guaymurás

Qué enseñar a las nuevas generaciones es un debate presente en muchos foros a diario, pero pocas veces se relaciona con la vida y la sociedad que anhelamos. Todos sabemos, pero a menudo se nos olvida que la actitud filosófica y el espíritu crítico son requisitos perennes para el futuro, por muy imprevisible que sea. Las reflexiones recogidas en este libro reflejan la experiencia de un profesor de filosofía de instituto, pero parten de las lecciones de una gran maestra: la naturaleza. "Quien educa tiene un jardinero en su interior porque siembra la semilla de la curiosidad para que sus alumnos florezcan por dentro"

The Tree Penguin

What would it be like to explore a largely unknown swath of the world -- from the air? That's exactly

what the intrepid explorers in Jules Verne's Five Weeks in a Balloon set out to do in this novel, an early entrant in the literature describing European exploration of Africa. Like many of Verne's novels, this tale is so richly detailed and historically accurate that you'll feel like you've actually come along for the ride.

Un viaje científico al corazón del bosque: estrategias, biología e historias del fabuloso ecosistema donde reinan los árboles Turner

En La vuelta al mundo en 80 árboles , Jonathan Drori viaja a través del tiempo y de las culturas aportando datos científicos actualizados para demostrar que los árboles desempeñan un papel en todos los ámbitos de la vida humana.

La naturaleza nos enseña a ser humanos Acantilado

In this series of moving recollections involving both his childhood and his work as a mature artist, John Fowles explains the impact of nature on his life and the dangers inherent in our traditional urge to categorize, to tame and ultimately to possess the landscape. This acquisitive drive leads to alienation and an antagonism to the apparent disorder and randomness of the natural world. For John Fowles the tree is the best analogue of prose fiction, symbolizing the wild side or our psyche, and he stresses the importance in art of the unpredictable, the unaccountable and the intuitive.

The Songs of Trees Bib. Orton IICA / CATIE

Un nuevo enfoque a la máxima "vivir conforme a la naturaleza" a partir de otra manera de entender nuestra humanidad Las plantas pueden ayudarnos a comprender las contradicciones humanas y sirven de inspiración en "la ardua ciencia de saber vivir bien", de la que hablaba Montaigne.

Verdolaría se articula en torno a cuatro preguntas esenciales de la filosofía: qué puedo saber, cómo debo actuar, qué me cabe esperar y qué significa ser humano. Se nutre del pensamiento ecológico, las lecciones del arte del jardín y la ciencia botánica para cambiar nuestra forma de entender la vida en el planeta y nuestro lugar en ella.

Aprendívoros Palibrio

When the youngest of the Morgan children, Annie, turned eight she didn't know the fate that would await her. As they enter the forest, she and her brother, Bill, will experience unspeakable terror. Only her ties will be able to save them... because she has waited for them for a long time, in a forest flooded by her everlasting evil... THE WITCH...

Universidad Externado

El reconocimiento de derechos de la naturaleza en general, a una parte de ella o a alguna especie en particular es, sin duda, uno de los asuntos jurídicos medioambientales que mayores discusiones y curiosidad han despertado en la comunidad jurídico medioambiental internacional. De allí la necesidad de analizar en detalle las argumentaciones teóricas, dogmáticas y jurídicas de quienes están a favor de ese reconocimiento, y las de aquellos que critican dicha posición, así como estudiar los casos en que se reconoce ese tipo de derechos, con el fin de comprender sus alcances, características y fundamentación, y de esa forma establecer las oportunidades y debilidades de las propuestas a fin de construir soluciones adecuadas para atender los graves daños generados, y desarrollar acciones dirigidas a evitar futuras afectaciones.

Palms of controversies Macmillan

Este es el primer libro escrito por mí y seguramente escribiré uno próximo. Ese próximo podría haber formado parte de este libro, pero con ello se perdería la idea original de Las dudas existenciales. Soy Ingeniero y como tal soy muy concreto y tiendo a abreviar. De cada uno de los temas descriptos se podría haber escrito muchas páginas más, pero por mi formación solo he escrito lo indispensable y necesario para el entendimiento de la idea o del concepto que quise transmitir. Me apasiona el tema de los posibles múltiples universos y quizás debería haber ampliado conceptos sobre este tema, o sobre religiones o sobre tantos otros temas, pero desde el principio mi deseo fue, hacer solo una guía de mis pensamientos e ideas, sobre las dudas existenciales que tenemos los seres humanos, en un formato abreviado y conciso. Todos los temas pueden ser ampliados leyendo los artículos o libros escritos que se encuentran en Internet, con la sola excepción de la base de datos universal, que es una idea personal y nunca publiqué nada al respecto. "El futuro de las Ciencias será investigar y plantear teorías sobre los universos múltiples y sobre la teoría cuántica y de cuerdas. Todo lector interesado en estos temas propongo que baje información de Internet, pero que lea con espíritu crítico y sea capaz de discernir sobre todo lo escrito, incluyendo lo escrito en este libro. Muy pocos entienden seriamente lo que significan los universos múltiples y todo lo que se encuentran investigando puede ser una falacia, un error y proponer nuevas ideas, es lo que necesita la ciencia. La ciencia a este nivel de investigación no tiene mucha diferencia con lo místico, con lo religioso o con lo filosófico, pues solo se plantean hipótesis posibles, pero no demostrables. Todo nuevo pensamiento, puede ser el pensamiento al que confluyan todas las nuevas investigaciones. Si en algún momento al recibir el libro imaginaste que obtendrías respuestas sobre las Dudas Existenciales o que toda la información que ibas obteniendo al leerlo tendía a llegar a una meta de iluminación en donde encontrarías todas las respuestas, te equivocaste, ahora sabes que puedes agregar más dudas a tus antiguas dudas. Este libro no tiene un cierre, este libro deja abierto el resultado, para que cada lector encuentre sus posibles respuestas. "Habrá lectores que desecharán lo místico, otros lo religioso, la mayoría seguramente por pertenecer a una Sociedad Occidental, solo creerán en la Física y en lo Científico y por consiguiente la Base de Datos Universal, los espíritus, las almas, las vidas pasadas, solo serán conceptos mágicos, irreales y hasta un poco tontos. Podría ser. Otros muy religiosos encontrarán las respuestas en sus libros sagrados, en las escrituras, en las palabras de sus pastores, curas, rabinos y ello es y será suficiente, para gran parte de nuestras sociedades. Pero como seres inteligentes que somos es necesario recibir la información completa o la totalidad de las posibilidades y esta incluye lo místico y luego decidir. Como he escrito en varias oportunidades en este libro, decidiremos en base a nuestro escaso conocimiento y al escaso desarrollo de nuestro cerebro y de nuestro intelecto. Por lo tanto, piensa, observa, medita y propone, ese es tu camino, esa es la enseñanza que desee transmitir con este libro. Espero haberlo logrado. Alberto Guerendiain